

## Leistungs-Information Bühnenproduktionen (live)

Bei live stattfindenden Bühnenproduktionen arbeiten wir mit mehreren Kameras gleichzeitig. Dabei steht im Bereich hinter den Zuschauern immer eine unbediente Kamera, die das komplette Bühnengeschehen während der Aufführung festhält. Die Anzahl der darüber hinaus verwendeten bedienten Kameras ist frei wählbar, jedoch sind in aller Regel maximal drei weitere Kameras ausreichend.

Natürlich hat auch die Laufzeit der Vorstellung Einfluss auf den entstehenden Aufwand, und dies sowohl bei der Aufnahme vor Ort als auch bei der Nachbearbeitung. Dabei zählt die reine Dauer der Vorführung. Eine oder mehrere kurze Pausen (bis max. 30 Minuten insgesamt) sowie die von uns benötigte Aufbauzeit vor der Veranstaltung (i.d.R. 1 h vor Beginn) gehören nicht dazu.

Die nachfolgende Matrix gibt Aufschluss über die Produktionskosten, in denen die Aufnahme und die Nachbearbeitung inbegriffen ist:

	Laufzeit des Stücks in min					
	30	60	90	120	150	180
Anzahl der bedienten Kameras						
1	710,00	920,00	1.120,00	1.330,00	1.530,00	1.740,00
2	960,00	1.370,00	1.780,00	2.190,00	2.600,00	3.010,00
3	1.200,00	1.730,00	2.250,00	2.780,00	3.300,00	3.830,00

**Wichtig: Für die Produktionskosten maßgeblich ist die tatsächliche Laufzeit am Veranstaltungstag!**

**Die entstehenden Fahrtkosten (inkl. Fahrtzeit) werden mit € 1,00 je km berechnet.**

Darüber hinausgehende aufwands- bzw. stückzahlenabhängige Anforderungen auf Anfrage. Dazu zählen:

- Betitelung mit Text bzw. Einbau von Grafik
- Animationserstellung/Trickeffekte
- Klein-/Mittel-/Großserien-Herstellung (z.B. von USB-Sticks o.ä.) und Konfektionierung

*Alle genannten Preise verstehen sich rein netto zzgl. gesetzlicher Mehrwertsteuer.  
(Stand 01/2024: 19 %).*